

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
**«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**
(ФГБОУ ВО «БГУ»)

УТВЕРЖДАЮ


Проректор по учебной работе
А.А. Атанов
20.01.2025



УТВЕРЖДЕНА
протоколом заседания кафедры
журналистики и маркетинговых технологий
20.01.2025 №04

Программа вступительного испытания

- по истории искусств для поступающих на УГСН 50.00.00

Программа подготовлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по УГСН 50.00.00

Иркутск, 2025

**Программа вступительного испытания для поступающих
на базе среднего профессионального образования**

История: для поступающих на 50.00.00

ОТЕЧЕСТВО И МИР В ДРЕВНОСТИ И СРЕДНИЕ ВЕКА

Введение

История в системе гуманитарных наук. Историческая периодизация и исторические источники. История в общественной системе как наука и как искусство

Цивилизации Древнего мира и Средневековья

Особенности цивилизаций Древнего мира. Великие державы Древнего Востока. Древняя Греция. Древний Рим. Великое переселение народов. Особенности культуры Древнего Востока, Древней Греции и Древнего Рима. Варварские королевства в средневековой Европе. Основные черты западноевропейского феодализма. Возникновение ислама. Восток в Средние века. Зарождение централизованных государств в Европе. Особенности культуры Европы периода феодализма, Арабского Востока, китайской средневековой цивилизации

Древняя Русь

Образование Древнерусского государства. Традиционные верования восточных славян. Первые русские князья. Крещение Руси и его значение. Русская церковь и ее роль в жизни общества. Зарождение, специфика и достижения ранней русской культуры. Начало летописания. Раздробленность на Руси. Монгольское завоевание и его последствия. Объединение русских земель вокруг Москвы. Консолидирующая роль церкви в условиях политической децентрализации. Развитие русской культуры: формирование региональных центров. Летописание и его центры. «Слово о полку Игореве». Жития. Ордынское влияние на развитие культуры и повседневную жизнь в русских землях

РОССИЯ И МИР В НОВОЕ ВРЕМЯ

Страны Запада и Востока в XVI-XVIII веках

Великие географические открытия. Образование колониальных империй. Возрождение и гуманизм в Западной Европе. Реформация и контрреформация. Становление абсолютизма в европейских странах. Особенности культуры эпохи Просвещения. Буржуазные революции в Европе. Война за независимость и образование США. Страны Востока в XVI–XVIII веках: этапы и особенности развития. Культурологические особенности Востока и Запада

Россия в XVI-XVII веках: от великого княжества к царству

Образование единого Русского государства. Падение Византии и установление автокефалии Русской православной церкви. Возникновение ересей. Иосиф-

ляне и нестяжатели. Россия в годы правления Ивана Грозного. Культурное пространство единого Русского государства. Культура Московской Руси в XVI в. Начало книгопечатания и его влияние на общество. Смутное время начала XVII века. Окончание Смуты и возрождение российской государственности. Россия в XVII веке. «Бунташный» век. Реформы патриарха Никона. Церковный раскол. Старообрядчество. Культура России в XVII в. Обмирщение культуры. Славяно-греко-латинская академия

Россия в XVIII веке: от царства к империи

Россия в эпоху петровских преобразований. Внешняя политика России в начале XVIII века. Церковная реформа. Упразднение патриаршества, учреждение Синода. Культура и нравы петровской эпохи. Дворцовые перевороты в России в XVIII в. Политика «просвещенного абсолютизма» Екатерины II. Сословный характер образования. Становление отечественной науки; М.В. Ломоносов. Основание Московского университета. Деятельность Вольного экономического общества.

Мир в XIX веке

Становление индустриальной цивилизации Запада. Политическое и экономическое развитие стран Европы и Америки в XIX веке. Гражданская война в США. Особенности классической культуры XIX в. Развитие науки, достижения в философии и искусстве. Мировоззренческие принципы культуры XIX века – сциентизм, рационализм, антропоцентризм, европоцентризм. Процесс модернизации в традиционных обществах Востока. Страны Востока в XIX веке. Антиколониальная борьба народов Востока

Российская империя в XIX веке

Внутренняя и внешняя политика России в начале XIX века. Отечественная война 1812 г. Движение декабристов. Николай I. Крымская война. Культура России в первой половине XIX в. Образование: расширение сети школ и университетов. Основные стили в художественной культуре (сентиментализм, романтизм, ампи́р, реализм). Золотой век русской литературы. Формирование русского литературного языка. Александр II. Реформы 60-70-х годов XIX века. Отмена крепостного права. Контрреформы. Общественное движение во второй половине XIX века. Внешняя политика во второй половине XIX в. Культура России во второй половине XIX в. Достижения российских учёных, их вклад в мировую науку и технику. Место российской культуры в мировой культуре XIX в.

МИР В XX ВЕКЕ

Мир в первой половине XX века

Мир на рубеже XIX-XX вв. Модерн в культуре. Социальная стратификация ценностей культуры. Первая мировая война. Страны Европы и Востока между мировыми войнами. Зарождение и распространение фашизма. Начало формирования массовой культуры. Причины и характер Второй мировой войны. Периодизация. Итоги и уроки войны. Формирование авангарда в культуре

Россия-СССР в 1900-1930-е гг.

Россия на рубеже XIX-XX веков. Русско-японская война. Революция 1905-1907 годов в России. Россия в период столыпинских реформ. Культура России в начале XX в. Открытия российских ученых в науке и технике. Развитие литературы: от реализма к модернизму. Поэзия Серебряного века. Россия в Первой мировой войне. Февральская революция в России. От Февраля к Октябрю. Октябрьская революция в России и ее последствия. Гражданская война в России. Новая экономическая политика в Советской России. Образование СССР. Индустриализация и коллективизация в СССР. Советское государство и общество в 1920-1930-е годы. Установление жёсткого государственного контроля над сферой литературы и искусства. Создание творческих союзов и их роль в пропаганде советской культуры. Социалистический реализм как художественный метод. Формирование национальной интеллигенции

Великая Отечественная война

Периодизация. Начало Великой Отечественной войны. Коренной перелом в ходе Второй мировой войны. Заключительный период Великой Отечественной войны. Советский тыл в годы Великой Отечественной войны. Культурное пространство войны. Советские писатели, композиторы, художники, учёные в условиях войны. Кино военных лет. Партизанское движение на оккупированной территории. Разграбление и уничтожение культурных ценностей оккупантами. Государство и церковь в годы войны

Соревнование социальных систем после Второй мировой войны. Современный мир

Послевоенное устройство мира. Холодная война. Международные конфликты и кризисы в 1950-1960-е годы. Особенности развития культуры 1950-1960-е годов: проблемы изучения. Тенденции развития мировой экономики и мировой политики в 1970-1990-е гг. Критика модерна и концептуализм в культуре. Мир в начале XXI в. Постмодерн и постгуманизм в искусстве

СССР-Россия во второй половине XX – начале XXI веков

Послевоенное восстановление СССР. Идеологические кампании конца 1940-х гг. «Оттепель». Культурное пространство и повседневная жизнь в период «оттепели». Изменение общественной атмосферы. «Шестидесятники». Н.С. Хрущёв и интеллигенция. Антирелигиозные кампании. Диссиденты. СССР в 1964-1985 гг. Перестройка и «гласность» в СССР. Противоречия развития СССР в 80-е годы XX века. Идеиная и духовная жизнь советского общества периода «перестройки». Обострение межнациональных отношений. Распад СССР. Основные направления социально-экономического развития России в 90-е годы XX века. Формирование новой российской государственности. Деятельность СНГ. Геополитическое положение и внешняя политика России в 90-е годы XX века. Кризис образования и науки в 1990-е гг. Тенденции развития страны в начале XXI века. Культура и наука России в конце XX – начале XXI в. Коммерциализация культуры

Шкала оценивания

Экзаменационная работа состоит из 50 тестовых заданий. Каждое задание оценивается в 2 балла. Всего за тест можно набрать 100 баллов.

На выполнение экзаменационной работы по истории отводится 2 часа (120 минут).